

# PHOTOGRAPHIE *MON AMOUR*

**BILAN  
# 2**

**Festival photo  
à Metz**

**Expositions à la  
basilique Saint-Vincent**  
15 avril - 29 mai 2022

**Rencontres à BLIIDA**  
30 avril - 1 mai 2022

**Rencontres  
Ateliers - Conférences  
Projection**

Entrée libre  
et gratuite

**Toutes les infos sur**  
[www.monamour.photo](http://www.monamour.photo)



Photographie réalisée par Julia Fullerton-Batten - Ne pas jeter sur la voie publique

# LE FESTIVAL DES AMOUREUX DE LA PHOTOGRAPHIE

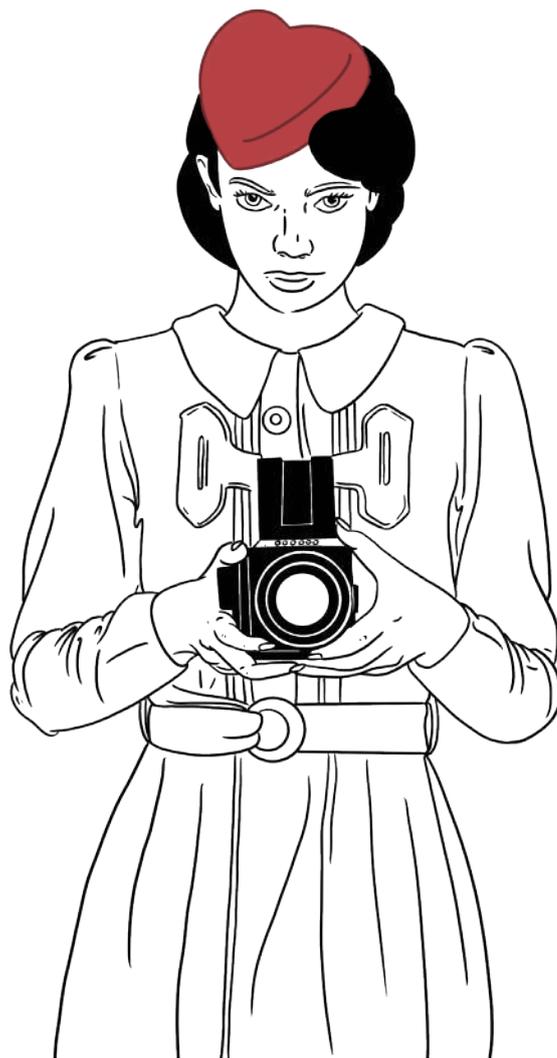
Un événement convivial, gratuit et ouvert à tous, propice au partage et aux échanges entre passionnés de photographie, artistes, amateurs et professionnels de l'image.

Suivant ses résolutions de mettre en avant et de soutenir les photographes émergents et d'autres plus renommés, **le collectif de Bout d'essais** a proposé un événement éclectique et complet dans l'ensemble de sa programmation.

Dans le cadre d'une édition transfrontalière, réalisée en collaboration avec PixxelCult, Street Photography Luxembourg et Photo-Forum, le festival a rassemblé tous les acteurs œuvrant à Metz et dans la Grande Région en faveur de la création et de la diffusion de la photographie, et a contribué à rendre accessible ce médium à tous les publics.

Cette deuxième édition fut à nouveau une réussite en termes de fréquentation et retour élogieux du public.

**Merci à tous pour votre implication, bénévole, technique, financière, de ce qui a été encore une fois une expérience artistique et humaine magnifique.**



# LE PROGRAMME

## DE PHOTOGRAPHIE MON AMOUR



### UNE RÉSIDENCE PHOTOGRAPHIQUE

Un ou une artiste de renom en résidence réalise des œuvres ayant pour thème l'histoire et le patrimoine de la Ville de Metz. En connexion avec le territoire, ce projet permet de faire découvrir la région à travers une artiste et une œuvre en le valorisant.

### DES EXPOSITIONS

À travers leurs œuvres, des artistes et des photographes méticuleusement sélectionnés pour ce festival, nous partagent leur vision singulière du monde dans une exposition paritaire et variée d'artistes reconnus.

Parcourez Metz et visitez aussi les expositions photographiques visibles des lieux partenaires : Arsenal, La Conserverie, Octave Cowbell, etc.

### UNE INAUGURATION

Le temps fort du festival avec le dévoilement des photographies de l'artiste venu en résidence.

### DES JOURNÉES DE RENCONTRES

Un week-end où sont organisés des conférences, des workshops, des animations de découverte tout public, des présentations d'artistes et de professionnels, une soirée de projection musicale, une bourse photo, plein de surprises... Librairies spécialisées, associations, structures d'éducation à l'image, revendeurs, spécialistes des procédés anciens sont présents lors de ces deux journées.

# UNE AFFICHE COUP DE COEUR



Affiche réalisée par Le Turk pour la première édition en 2019.



Affiche réalisée par Julia Fullerton-Batten pour la deuxième édition en 2022.

Lors de chaque édition, nous demandons à l'artiste en résidence de réaliser l'affiche du festival en laissant le ou la photographe faire une proposition.

La seule demande dans le cahier des charges est de faire apparaître :



**UN APPAREIL PHOTO**



**UN COEUR**



En 2022, la Ville de Metz a soutenu la campagne de communication du festival grâce à des pancartes publicitaires grand format offrant une forte visibilité.

# LES CHIFFRES CLÉS

PAR ÉDITION

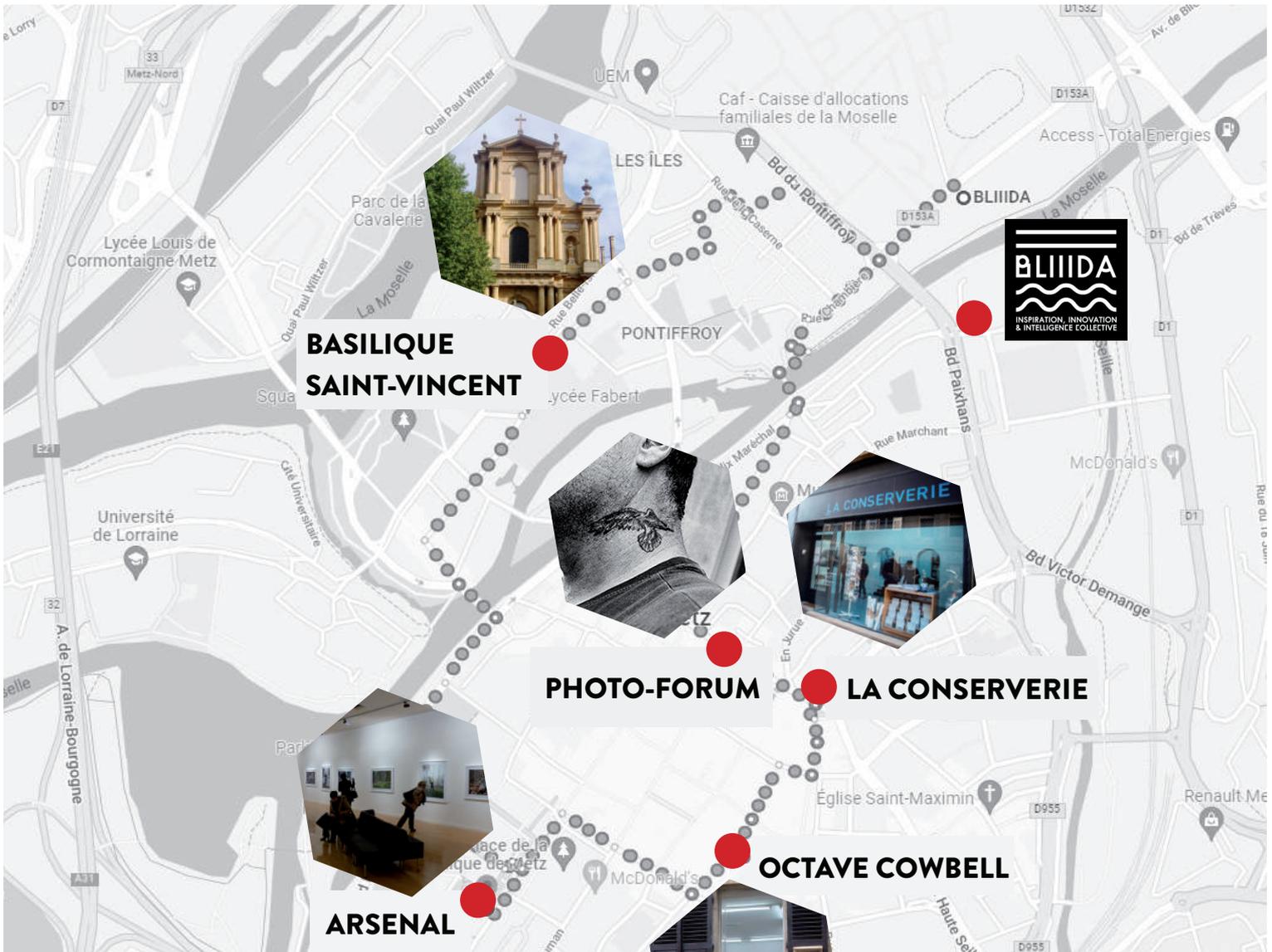


<b># 1</b> <b>2019</b>		<b># 2</b> <b>2022</b>
<b>400</b> visiteurs	<b>INAUGURATION</b>	<b>600</b> visiteurs
<b>1 500</b> visiteurs	<b>JOURNÉES DE RENCONTRES</b>	<b>1 600</b> visiteurs
<b>4 700</b> visiteurs	<b>EXPOSITION À LA BASILIQUE</b>	<b>5 400</b> visiteurs
<b>1</b> mois	<b>DURÉE</b>	<b>1</b> mois et demi
<b>26</b> intervenants nationaux	<b>INTERVENANTS</b>	<b>34</b> intervenants européens
<b>5 700</b> visiteurs	<b>TOTAL</b>	<b>6 400</b> visiteurs

2022



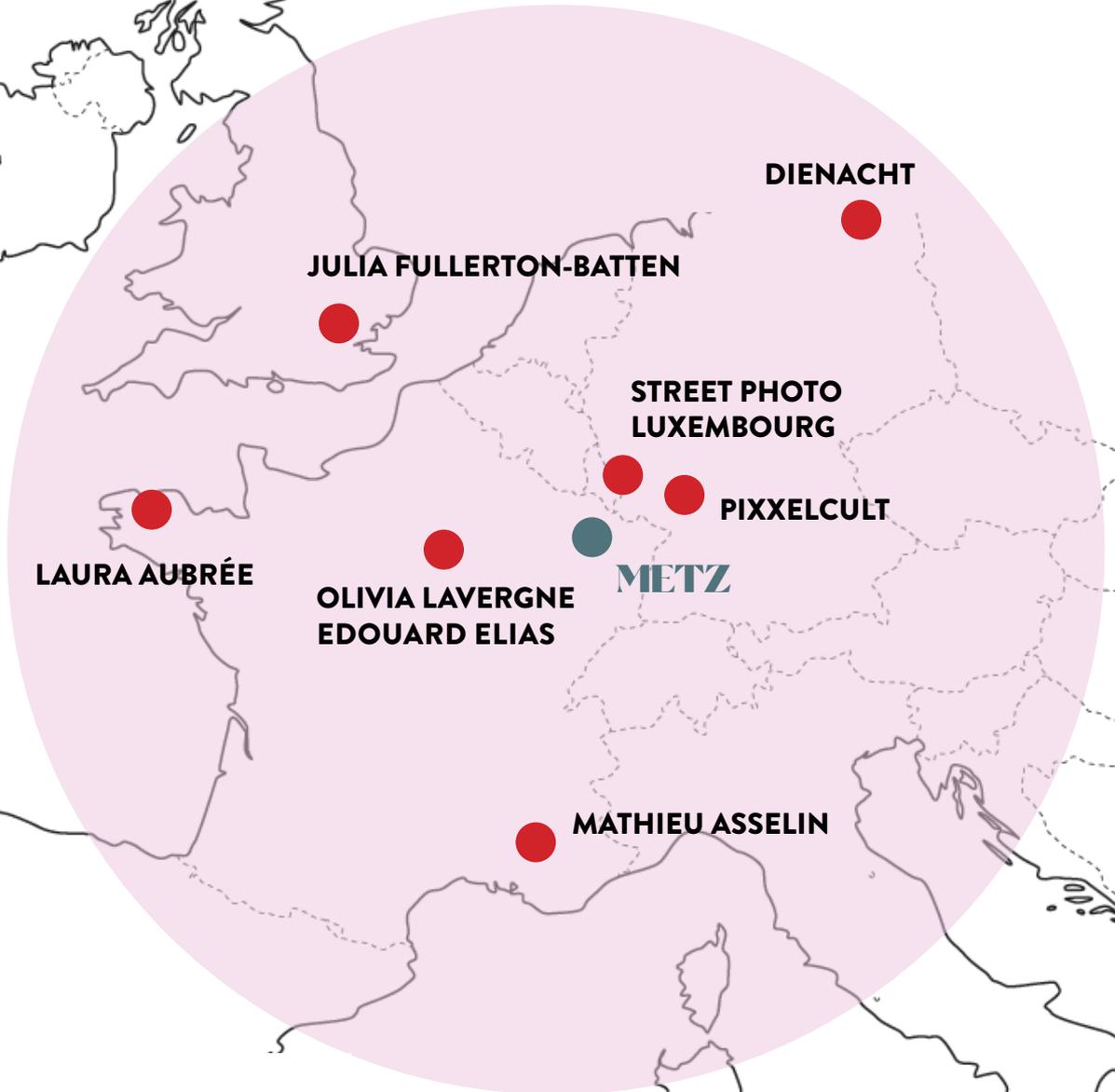
# UN PARCOURS DANS LA VILLE



Commune voisine :

● **CHÂTEAU DE COURCELLES**  
Montigny-lès-Metz

# UN RAYONNEMENT INTERNATIONAL



**DIENACHT**

**JULIA FULLERTON-BATTEN**

**STREET PHOTO  
LUXEMBOURG**

**PIXXELCULT**

**LAURA AUBRÉE**

**OLIVIA LAVERGNE  
EDOUARD ELIAS**

**METZ**

**MATHIEU ASSELIN**

**● PHOTOGRAPHES ET ARTISTES  
INTERVENANTS**

**● LES VISITEURS ET  
PARTICIPANTS**

# LA RÉSIDENCE

## UN PROJET INCROYABLE POUR METZ

# 1



LE TURK

EUROPÉENNE

3  
MOIS

FRANCE  
BLOIS

3 DÉCORS =  
3 PHOTOGRAPHIES

60  
MODÈLES

amateurs et professionnels dont l'actrice française Frédérique Bel et le Conseil municipal des enfants.

100  
HABITANTS  
DU TERRITOIRE

impliqués dans le projet de résidence (modèles, make-up, coiffeur, assistants éclairagistes, etc.)



# 2

JULIA  
FULLERTON-BATTEN

MONDIALE

1  
SEMAINE \*

ANGLETERRE  
LONDRES

5 LIEUX  
emblématiques de Metz  
= 5 PHOTOGRAPHIES

35  
MODÈLES

amateurs et professionnels.

140  
HABITANTS  
DU TERRITOIRE

impliqués dans le projet de résidence (modèles, make-up, coiffeur, assistants éclairagistes, styliste, partenaires, etc.)

RENOMMÉE

DURÉE

NATIONALITÉ

PROJET

MODÈLES

ÉQUIPE



2019



“Ode à Metz” Le Turk, 2019

2019



Shooting photo Le Turk, atelier Bout d'essais à BLIIIDA, 2019





Shooting photo Le Turk, atelier Bout d'essais à BLIIDA, 2019





Shooting photo Le Turk, atelier Bout d'essais à BLIIDA, 2019





Shooting photo de Julia Fullerton-Batten, Église des Trinitaires, 2022



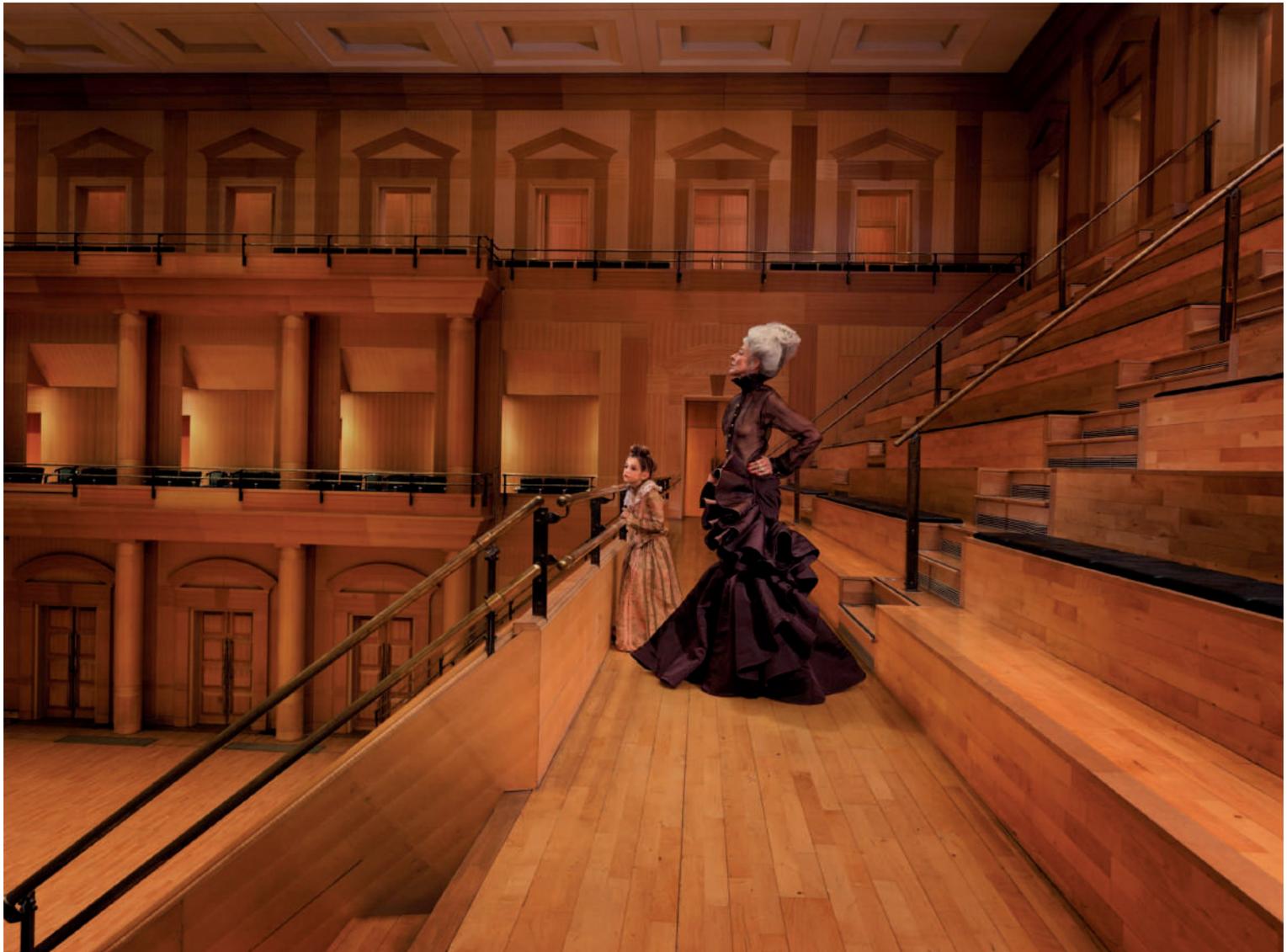


Shooting photo de Julia Fullerton-Batten, Gare de Metz, 2022





Shooting photo de Julia Fullerton-Batten, Arsenal Cité musicale-Metz, 2022







Shooting photo de Julia Fullerton-Batten, Basilique Saint-Vincent, 2022



# UNE MISE EN VALEUR DE LA VILLE DE METZ

**La résidence est un projet complètement inédit dans notre région !**



- Valoriser la Ville de Metz et son patrimoine
- Soutenir la création photographique contemporaine
- Solliciter la population locale à s'investir dans un projet commun sur le territoire
- Offrir à des jeunes en formation une expérience professionnelle et des échanges avec des spécialistes
- Valoriser les compétences artistiques et de production locales
- Favoriser les rencontres entre les artistes et le public

## FOCUS SUR 2019 / METZ À PARIS

De nombreux visiteurs ont découvert l'exposition en plein-air présentée dans le cadre de **Constellations de Metz** et dans le jardin éphémère de la **gare de l'Est à Paris**.

Les photographies exposées étaient celles de Le Turk présentant "Ode à Metz" en résidence chez Bout d'essais et une rétrospective de son travail.



# LA PRESSE ET LES RÉSEAUX SOCIAUX DE LA RÉSIDENCE

dans

## VOGUE

Le Républicain Lorrain  
Uncultured Mulhouse  
Le mag de l'Euro Métropole de Metz  
Photo le magazine, la référence

France 3  
Moselle TV  
Chasseur d'images

34 DANS L'ACTUALITÉ



**DU 15 AVRIL AU 29 MAI, BOUTS D'ESSAIS PRÉSENTÉ À METZ LE TRAVAIL MONDIALEMENT RECONNU DE JULIA FULLERTON-BATTEN. UNE CRÉATION D'ŒUVRES AYANT POUR THÈME L'HISTOIRE ET LE PATRIMOINE DE LA VILLE DE METZ.**

Avec le concours de la Ville, l'artiste, qui possède notamment une collection permanente à la National Portrait Gallery et au Musée de l'Élysée, a pu découvrir les lieux messins qu'elle avait choisis depuis Londres. Elle s'est imprégnée des ambiances de cinq lieux emblématiques de Metz dont la Basilique Saint-Vincent et a réalisé, du 7 au 11 février dernier, toute une série de photographies.

Dès le 15 avril, venez découvrir ces œuvres, mais aussi celles d'Edouard Elias, Olivia Lavergne et Mathieu à la Basilique Saint-Vincent.

Vous pourrez aussi participer à des rencontres avec les artistes les 30 avril et 1 mai à Billida.



«La basilique a été utilisée par le passé à diverses fins, telles qu'un magasin militaire, une prison et un hôpital pour chevaux malades. J'ai décidé de photographier une scène de chevaux dans la belle église», explique Julia Fullerton-Batten.



**Univertus MULHOUSE** Découvertes Incontournables Coup de cœur Expériences

Accueil > Découvertes > Quand le spectacle équestre et la photographie se rencontrent à Metz

### Quand le spectacle équestre et la photographie se rencontrent à Metz

● DÉCOUVERTES ● EXPÉRIENCES 23 Février 2022 5 min

Vendredi 11 janvier, la troupe de spectacle équestre Libertad a pris la route direction Metz avec deux de ses chevaux pour une collaboration avec l'association messine Bout d'essais.



1 856 J'aime

photovogue Today's pic of the day in @photovogue is by @julia\_fullertonbatten ❤️ Eglise de Trinitarians "The Order of the Trinitarians" was founded in Cerfroid, very close to Metz in 1198 with the original intention to free Christians held captive by non-believers during the time of the Crusades. On a local level each community of Trinitarians served the people of its area, including religious services, hospitality for travellers, care of the sick and poor, education, etc. Eventually, the Trinitarians also assumed the work of converting non-believers. Today the Trinitarian Family is composed of priests, brothers and nuns.



1 071 J'aime

photovogue Today's pic of the day in PhotoVogue is by @julia\_fullertonbatten ❤️

## Le travail gigantesque d'une photographe londonienne

Invitée en résidence par le collectif Bout d'essais du 7 au 11 février, la photographe londonienne Julia Fullerton-Batten a réalisé un travail impressionnant dans cinq lieux emblématiques de Metz. Elle a mobilisé chaque jour une dizaine de modèles et une trentaine d'assistants, tous bénévoles.

Il se sont mis à trembler à l'annonce des restrictions de déplacement entre le Royaume-Uni et la France, le 16 décembre dernier. De fait, les membres du collectif Bout d'essais préparent la venue à Metz de la photographe londonienne Julia Fullerton-Batten, du 7 au 11 février, depuis plus d'un an et demi.

« Nous avons échangé 900 mails avec elle entre novembre 2020 et aujourd'hui pour régler les moindres détails du projet. La réouverture des frontières mi-janvier a été un vrai soulagement », confie Luc Dufrene, cofondateur de Bout d'essais.

### Cinq lieux en cinq jours

Après avoir accueilli le photographe le Turk en résidence en 2019, l'association a décidé de jeter son dévolu sur Julia Fullerton-Batten, autre artiste de renom dont les œuvres sont exposés dans plusieurs grands musées, comme le National Portrait Gallery de Londres et le Photo Élysée de



Le mercredi 9 février, Julia Fullerton-Batten était en shooting à la gare de Metz. Photo RL/Maury GOLINI

Lausanne.

« Je fais des photographies cinématographiques avec des mises en scène historiques. J'utilise beaucoup de lumières et je travaille avec des modèles. La planification en amont des séances est très importante », souligne la Londonienne.

Pendant cinq jours, avec le concours de la Ville, Julia Fullerton-Batten a réalisé des photographies dans cinq lieux emblématiques de Metz : l'Opéra-Théâtre, l'église des Trinitaires, la gare, l'Arsenal et la basilique Saint-Vincent.

« Cesont de super endroits char-

gés d'histoire. Certains d'entre eux sont peu accessibles comme les coulisses de l'Opéra et le salon d'honneur de la gare. C'est complètement fou d'arriver de Londres et d'avoir accès à ce patrimoine ! », s'exclame la photographe.

### Des moyens gigantesques

Julia Fullerton-Batten est venue en compagnie de quatre assistants. Chaque jour, l'équipe technique a été complétée par une trentaine de personnes et par une dizaine de modèles, tous bénévoles. « Nous avons lancé un casting mi-novembre sur les réseaux so-

ciaux. Beaucoup des modèles sont des étudiants en photographie », explique Sandrine Creusot, cofondatrice de Bout d'essais.

Le matériel déployé à chaque séance est tout aussi impressionnant. « Habituellement, sur chaque shooting, un photographe utilise trois lampes. Julia en utilise plus de trente ! », livre un membre de l'association.

Les travaux réalisés cette semaine seront dévoilés fin avril au cours du festival Photographie mon amour à la basilique Saint-Vincent.

Adrien JACQUOT

PHOTO

LE MAGAZINE DE RÉFÉRENCE DEPUIS 1967

BLOGS

EXPO

LE MAG

TECHNIQUE

CONCOURS

VIDÉOS

## BLOG // PHOTOGRAPHIE MON AMOUR : METZ DÉCLARE SA FLAMME EN IMAGE

13/04/2022

Metz sous l'œil de la photographe allemande Julia Fullerton-Batten, c'est ce que propose la deuxième édition de Photographie mon amour, le festival de Metz, du 15 avril au 19 mai.

Du 7 au 11 février 2022, Bout d'essais accueillait en résidence la photographe allemande Julia Fullerton-Batten pour la création d'œuvres autour de l'histoire et du patrimoine de la ville de Metz. Celle-ci en dévoile cinq. Cinq images qui prennent pour décors l'Opéra-Théâtre, l'église des Trinitaires, la gare, la Cité musicale et la Basilique Saint-Vincent. Cinq scènes photographiques à l'esthétique cinématographique qu'on lui connaît. On entre dans ses tableaux comme dans des contes qui nous feraient découvrir la ville et ses habitants.

"Je me sens très privilégiée d'avoir été invitée à participer à la deuxième résidence artistique de Bout d'essais à Metz. Mon défi était de saisir l'essence de la ville, ses 3 000 ans d'histoire, de l'époque romaine à celle d'une ville moderne. Mes recherches ont été sévèrement restreintes en raison de la pandémie de Covid-19. Tout s'est fait à distance, en visitant divers sites internet et avec le merveilleux soutien de l'équipe Bout d'essais qui ont réalisé de nombreux repérages. J'ai appris lors de mes recherches que Metz a une histoire quelque peu mouvementée et un patrimoine aux multiples facettes, le tout contenu dans l'atmosphère d'une ville ultra-moderne. Ce fut un plaisir de flâner dans les rues pavées. J'ai remarqué le dynamisme remarquable de la ville et de ses habitants, et le soutien extrêmement chaleureux que j'ai reçu tout au long de mon séjour. J'ai pris Metz à cœur et j'ai senti que cela était réciproque chez tous ceux que j'ai rencontrés." Une histoire d'amour réciproque donc, qui transpire de son exposition.



## Frédérique Bel est une actrice, animatrice et mannequin française.

Elle est connue pour le personnage de Dorothy Doll, dans la séquence intitulée La Minute blonde sur Canal+. Elle fait plusieurs apparitions au cinéma dans des films populaires : Camping, Vilaine, Changement d'adresse, Safari, Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu ? Les Visiteurs 3, etc.

Elle a posé pour la fresque réalisée par Le Turk à Metz.

← frederiquebel\_



2 464 Publications 147 k Abonnés 4 102 Abonneme...

Frédérique Bel

« Autant que je puisse en juger, le seul but de l'existence humaine est d'allumer une lumière dans l'obscurité de l'être » CG Jung

[vimeo.com/667898520/749432e2ea](https://vimeo.com/667898520/749432e2ea)



victoria\_rolin, bendelux78 et 9 autres personnes sont abonné(e)s

frederiquebel\_



Aimé par photographie.mon.amour et 1 747 autres personnes

frederiquebel\_ Une équipe incroyable ! un grand merci à @moumoutte81, @justine\_chery, @franquinscagnoli @leturkphotographies @photographie.mon.amour pour votre magnifique travail #art #InstaLook #lookdujour #lookbook #frederiqueBel #fashionpost #lookoftheday #instadaily #ootd #soutiangorges #underwear #bra #brunette #brunettegirl #ootdfashion #sexy #ootdshare #actress #frenchactress #Actress #Actrice #actricefrancaise #comedienne #france #photography



Aimé par light.matter.fr et 6 877 autres personnes

frederiquebel\_ Pour le personnage de #Marianne, Une équipe incroyable de Hmc réactive, créative, ici en train d'ajuster ce vieux costume d'opéra... un grand merci à @moumoutte81, @justine\_chery, @franquinscagnoli @leturkphotographies @photographie.mon.amour pour votre magnifique travail #art #fantastic #InstaLook #lookdujour #frederiqueBel #fashionpost #lookoftheday #instadaily #ootd #soutiangorges #underwear #brunette #brunettegirl #ootdfashion #sexy #ootdshare #frenchactress #Actress #Actrice #actricefrancaise #comedienne #france #photography #fresque #fresqueHistorique #Metz #photographe #photogaphiemonamour #bliida



Aimé par light.matter.fr et 1 559 autres personnes  
frederiquebel\_ Joy de passer la journée à Metz pour travailler avec le photographe @leturkphotographies dans la préparation d'une grande fresque historique à découvrir dans le film Les Visiteurs 3. Merci à @moumoutte81, @justine\_chery, @franquinscagnoli @leturkphotographies @photographie.mon.amour pour votre magnifique travail #art #InstaLook #lookdujour #lookbook #frederiqueBel #fashionpost #lookoftheday #instadaily #ootd #soutiangorges #underwear #bra #brunette #brunettegirl #ootdfashion #sexy #ootdshare #actress #frenchactress #Actress #Actrice #actricefrancaise #comedienne #france #photography



Aimé par light.matter.fr et 1 244 autres personnes  
frederiquebel\_ Pour le personnage de Marianne, Une équipe incroyable de Hmc réactive, créative, ici en train d'ajuster ce vieux costume d'opéra... un grand merci à @moumoutte81, @justine\_chery, @franquinscagnoli @leturkphotographies @photographie.mon.amour pour votre magnifique travail #art #fantastic #InstaLook #lookdujour #frederiqueBel #fashionpost #lookoftheday #instadaily #ootd #soutiangorges #underwear #brunette #brunettegirl #ootdfashion #sexy #ootdshare #frenchactress #Actress #Actrice #actricefrancaise #comedienne #france #photography #fresque #fresqueHistorique #Metz #photographe #photogaphiemonamour #bliida

# METZ

## DANS ...

### MEET WORLD PHOTOGRAPHERS

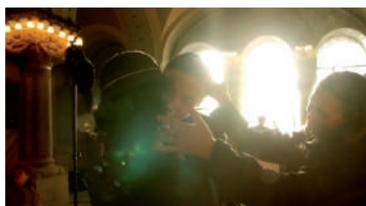
Find your photographic voice and level up your photography through in depth videos, workshops and coaching from world class photographers.



### Julia à Metz dans Meet World Photographers,

une plateforme en ligne dédiée à aider les photographes de tous niveaux à améliorer leurs compétences. Une offre de vidéos approfondies, du coaching et des ateliers grâce à des rencontres avec de grands photographes dans leurs processus créatifs, leurs lieux de travail et leurs maisons. La production a suivi notre équipe à Metz pendant la semaine de shooting.

### JULIA FULLERTON-BATTEN



### THE STORYTELLER

Julia Fullerton-Batten is a fine-art photographer renowned for her highly cinematic visual storytelling. Her large-scale projects are based around specific themes. Each image in the project embellishes her subject matter in a series of thought-provoking narrative 'stories' using staged tableaux and sophisticated lighting techniques. Julia's use of unusual locations, highly creative settings, and street-cast models accented with cinematic lighting are hallmarks of her style. She insinuates visual tensions in her images and imbues them with a mystique that teases the viewer into continually re-examining the picture; something new coming to the fore each time.

# LES EXPOSITIONS

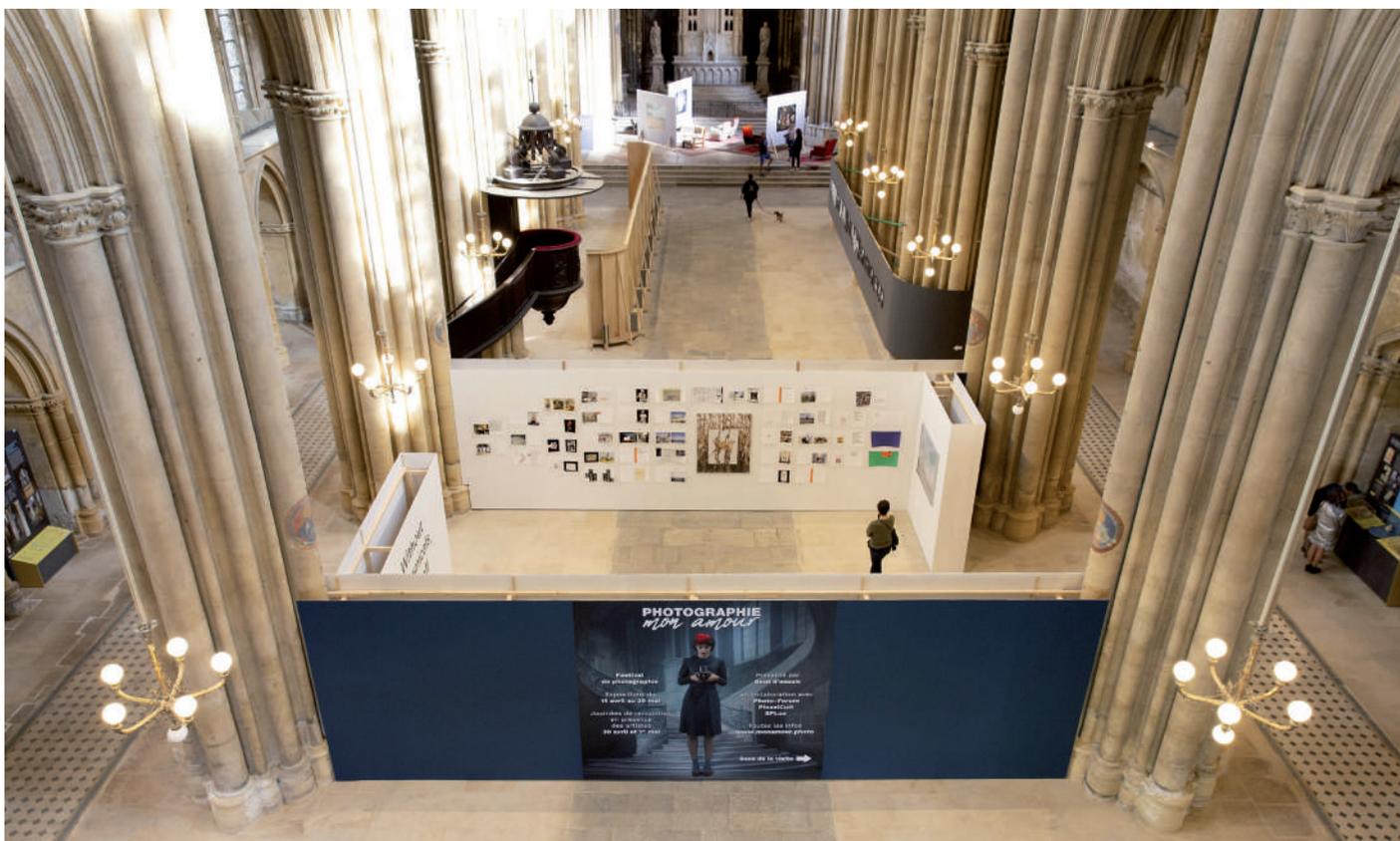
DE PHOTOGRAPHIES VARIÉES  
REPRÉSENTATIVES DU MONDE

Scénographies des  
expositions réalisées par



En 2019, une  
exposition à la  
basilique  
Saint-Vincent de  
4 photographes  
de renom : Bruno  
Amsellem, Hélène  
Virion, Camille  
Gharbi et Le Turk.





En 2022, une exposition à la basilique Saint-Vincent de 4 photographes de renom : Edouard Elias, Olivia Lavergne, Mathieu Asselin, Julia Fullerton-Batten et une exposition collective présentant 4 photographes allemands.







De nombreuses médiations ont été organisées lors des deux éditions, pour les élèves du primaire au lycée de Metz et Strasbourg, pour les jeunes des centres sociaux de l'Institut Médico Éducatif La Roseaie Jussy, du Centre Social ASBH Pioche de Metz et l'école d'art de Sarrebruck.

« Donner à voir » des problématiques, témoigner des crises sociales et humanitaires à travers le monde : guerres, exodes, répression, pauvreté, les droits des hommes et des femmes. Des sujets de société fondés sur une approche documentaire et journalistique grâce à Bruno Amsellem et Camille Gharbi en 2019, Edouard Elias et Mathieu Asselin en 2022.



Bruno Amsellem a travaillé sur le sort des Rohingyas en Birmanie, une minorité musulmane parmi les plus persécutées de la planète, d'après l'ONU.



Camille Gharbi avec Preuves d'amour nous met face à la violence domestique du féminicide. En France, une femme meurt tous les trois jours tuée par son conjoint.



Mathieu Asselin a dévoilé son projet documentaire d'investigation à long terme sur Monsanto.

Un énorme groupe agroalimentaire américain impliqué dans divers scandales sanitaires et écocides, causant des désastres sur la nature et les populations du monde entier.

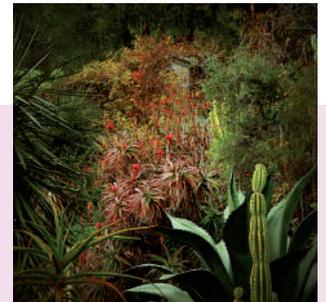


Edouard Elias témoigne des incendies dans la ville Irakienne proche de Mossul où les ingénieurs de la compagnie pétrolière luttent pour éteindre les puits de pétrole incendiés par l'État Islamique.

Transporter le spectateur avec des photographies poétiques et théâtrales : Le Turk, Hélène Virion, Julia Fullerton-Batten, Olivia Lavergne nous font découvrir la photographie artistique.



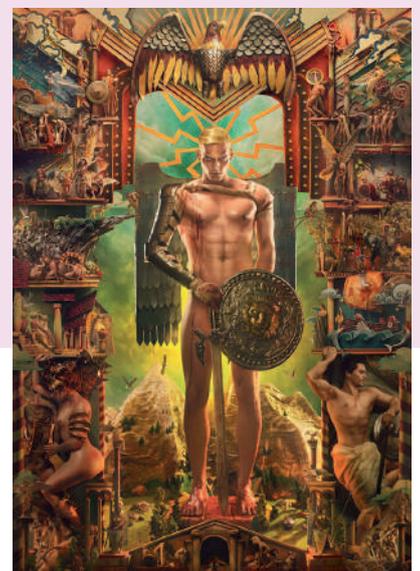
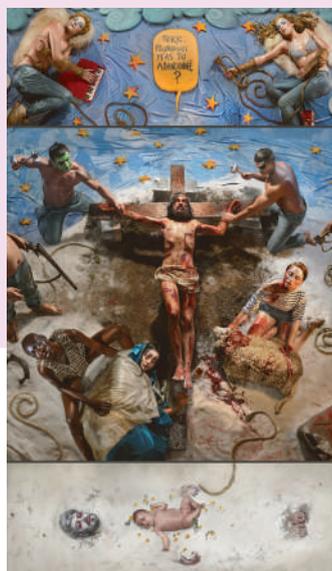
De pesantes nuées en nuées d'encre, les photographies d'Hélène Virion nous entraînent dans des univers oniriques où nos perceptions habituelles n'ont plus cours.



Olivia Lavergne travaille sur la perception et la métamorphose du paysage, en imaginant des dispositifs visuels qui posent la question du vrai et du faux, du naturel et de l'artificiel.

Julia Fullerton-Batten insinue des tensions visuelles dans ses images et les imprègne d'une mystique qui incite le spectateur à réexaminer continuellement l'image.

Quand Le Turk découvre la photographie c'est pour y transposer tous ses désirs de théâtralité et ses obsessions picturales influencées par la bande dessinée et la peinture.



# LES JOURNÉES DE RENCONTRES

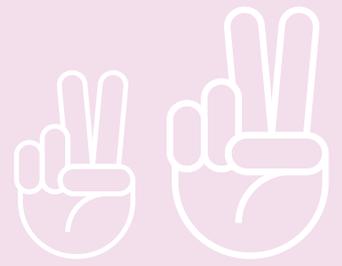
SUR UN WEEK-END DE TEMPS-FORT

## LES STANDS

Des moments conviviaux de partage & d'échanges



# LES ANIMATIONS pour petits et grands



# LES CONFÉRENCES

présentées par des photographes  
et chercheurs internationaux



# LA BOURSE DE MATÉRIEL PHOTOGRAPHIQUE

Occasion, seconde main et collection

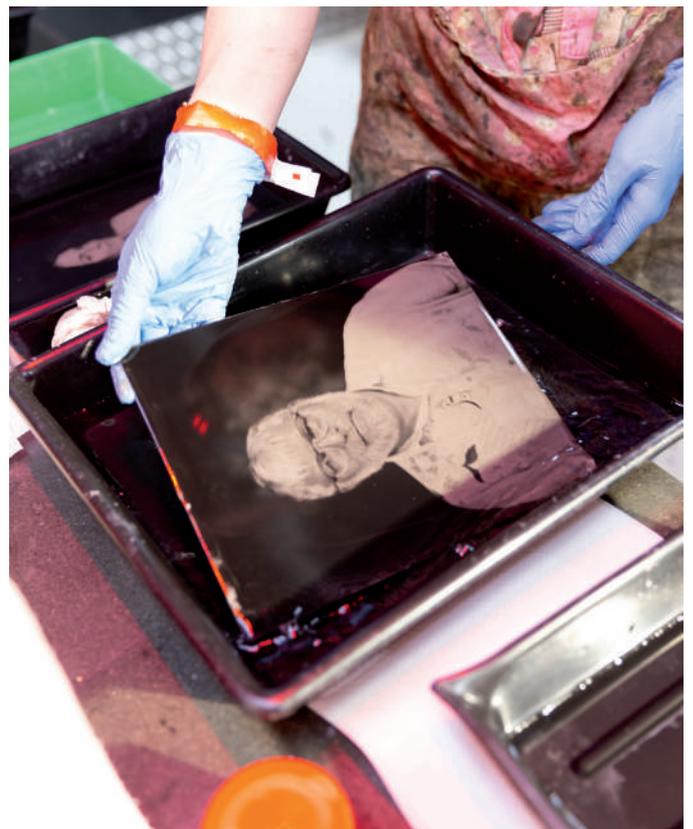


Avec la participation d'Emmaüs Forbach.



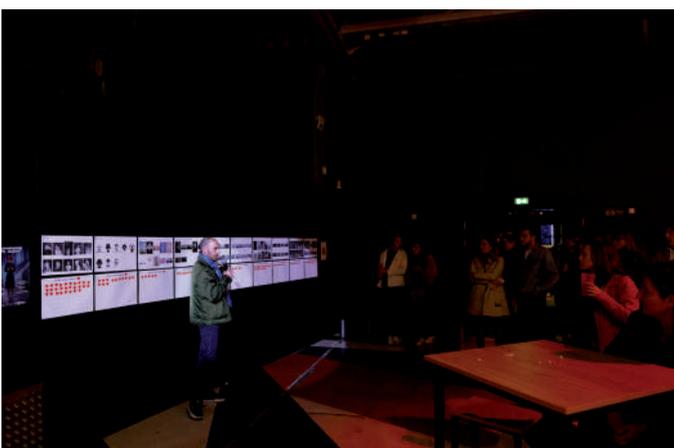
# LES WORKSHOPS

Avoir des échanges uniques avec les artistes



# LA SOIRÉE MUSICOPHOTOGRAPHIE

Projection photographique et musicale dédiée à la jeune création



En 2019 et 2022, c'est :

- 2 appels à candidature internationaux
- 400 séries photographiques reçues
- 150 séries présentées au public
- 800 personnes assistant aux projections
- 4 photographes récompensés par le jury et le public



# UN ENGOUEMENT DU PUBLIC

Plus de **3 000 abonnés** sur les réseaux sociaux

**9 000 personnes** ont suivi la semaine de résidence quotidiennement

**30 000 personnes** ont suivi l'installation de la scénographies et des œuvres, l'exposition et les journées de rencontres.

Cette basilique prend vie lors d'expo comme celle-ci! J'ai adoré! Pour la diversité, le regard de chaque artiste et le contraste. Bravo! Continuez à nous ouvrir les yeux et à nous faire voyager.

une superbe exposition, du talent,  
un travail magnifiquement exécuté,  
un réel plaisir à voir, merci pour cela!  
olivia

Ah!... Mais puist ce que se  
fait du bien d'avoir de  
tels cadeaux... comme se  
juste pour avoir le plaisir  
de rencontrer des artistes qui  
nous permettent de réfléchir,  
de voir du Beau, de ne  
pas se sentir seul,  
de partager...  
Et que l'Art continue  
d'exister.

Marie

Une exposition à la hauteur  
de la grandeur de l'église

Tout simplement MAGIQUE !!!

Expositions qui retiennent l'esprit. Fabuleuse expo!  
Rare de découvrir ce genre d'expositions gratuites -  
Merci de votre travail! Bravo à vous -

Capucini

Bravo pour ce magnifique festival qui j'espère perdurera...  
Toutes ces photographies et tous ces photographes, dans des styles  
pourtant très différents, mènent en nous des émotions profondes...

Sophie

Quel univers... J'ai été transporté  
pendant tout le voyage!

Merci de nous avoir fait  
rêver le temps d'une  
exposition.

Marie.

Merci beaucoup pour le travail  
et la découverte

À bientôt

Rose

Un grand plaisir cette expo!  
Même mes enfants ont été heureux  
de participer !!!  
BRAVO! Ness

La Basilique saint Vincent  
est vraiment un superbe  
écrit pour la mise en valeur !!  
de superbes photographies !!  
Et quelle mise en scène, on ne peut plus  
originale, pour inviter à contempler  
assis de si originaux clichés.  
Félicitations aux artistes et aux  
multiples partenaires de l'exposition !!  
Merci à "mon Amour" ☺  
Cléo

Une magnifique exposition comme d'habitude !  
j'ai hâte de voir le prochain festival  
Je vous souhaite le meilleur  
Julien Notosta



C'est super et un peu insolite !!! Louis Bourgogne Fans

Ces photos sont vraiment originales car on ressent  
bien les émotions des personnages.  
Clotilde BOURGOGNE 12ans ☺

Une très belle exposition à la fois intéressante  
par les œuvres artistiques que par sa scénographie.  
Vivement le 29 avril pour découvrir les œuvres de Julia  
Continuez à organiser des festivals tels que celui-ci,  
ce sont eux qui font vivre un peu plus Metz et l'art !

S. Humbert 18/04/22

Nous avons découvert cette expo par hasard et nous  
sommes super contents ☺ les photos sont très belles et bien  
mise en avant dans une cadre mystique.  
(petit + ♥ pour les fondateurs ☺)

Andree & Juliette

Eblouie par tout le travail que vous réalisez depuis la première édition -  
jeu de m'avoir fait découvrir les coulisses de vos photographes  
exceptionnels. Vous êtes à la hauteur de leur renom. Puisse-t'il  
y avoir 1 troisième édition. Jeu peut-être. Je vous embrasse

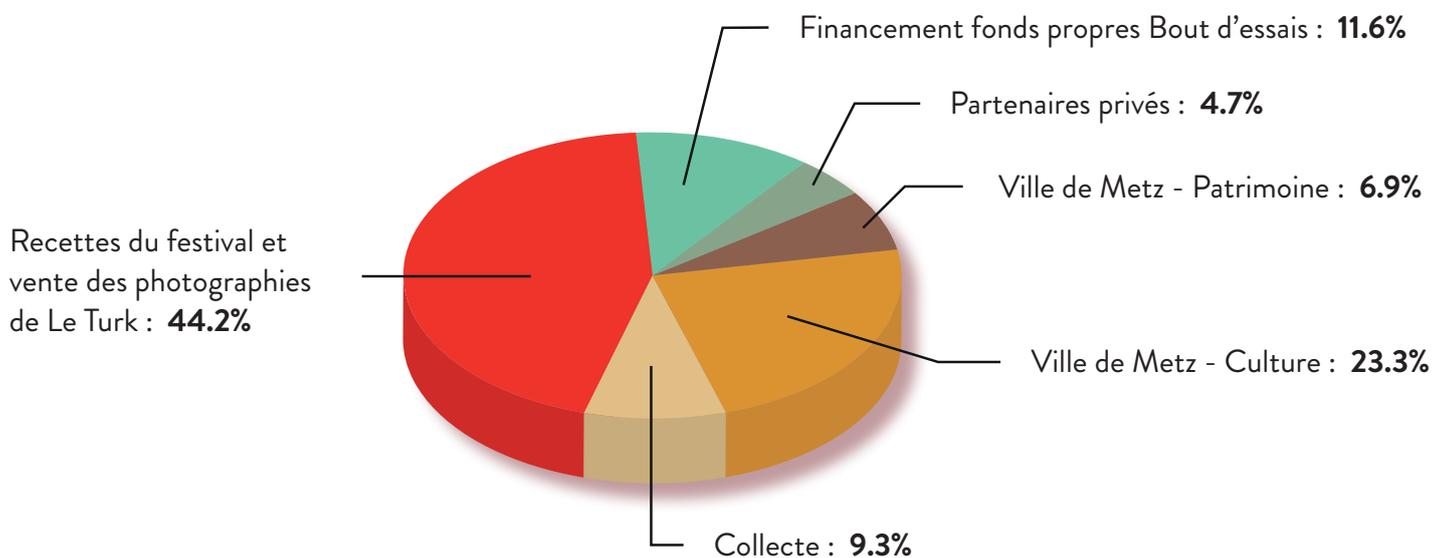
Victoria Kola ♥

# BUDGET

2019/2022

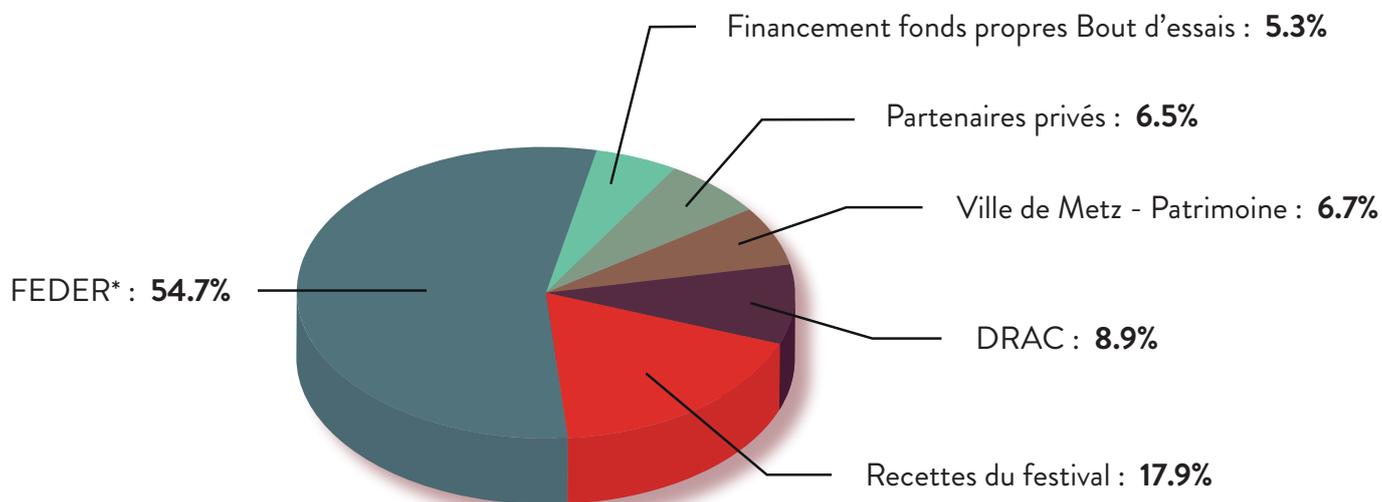
## ♥ 2019

Budget : 43 000€



## ♥ 2022

Budget : 45 000€

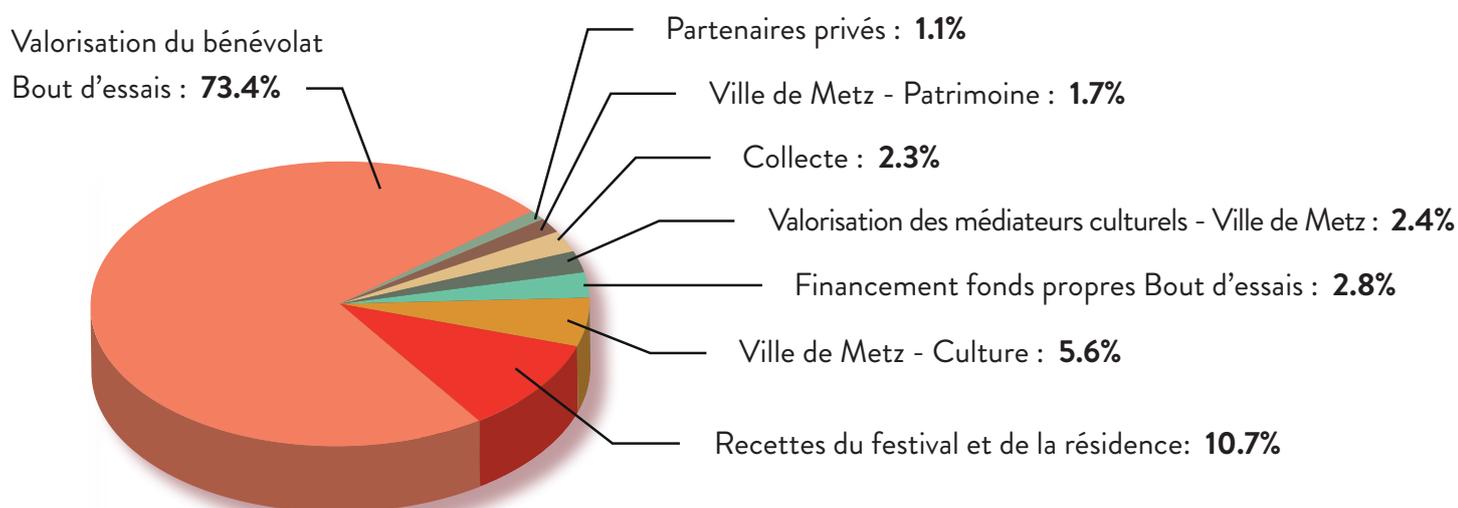


# BUDGET

## VALORISATION DES RESSOURCES EN NATURE\*\*

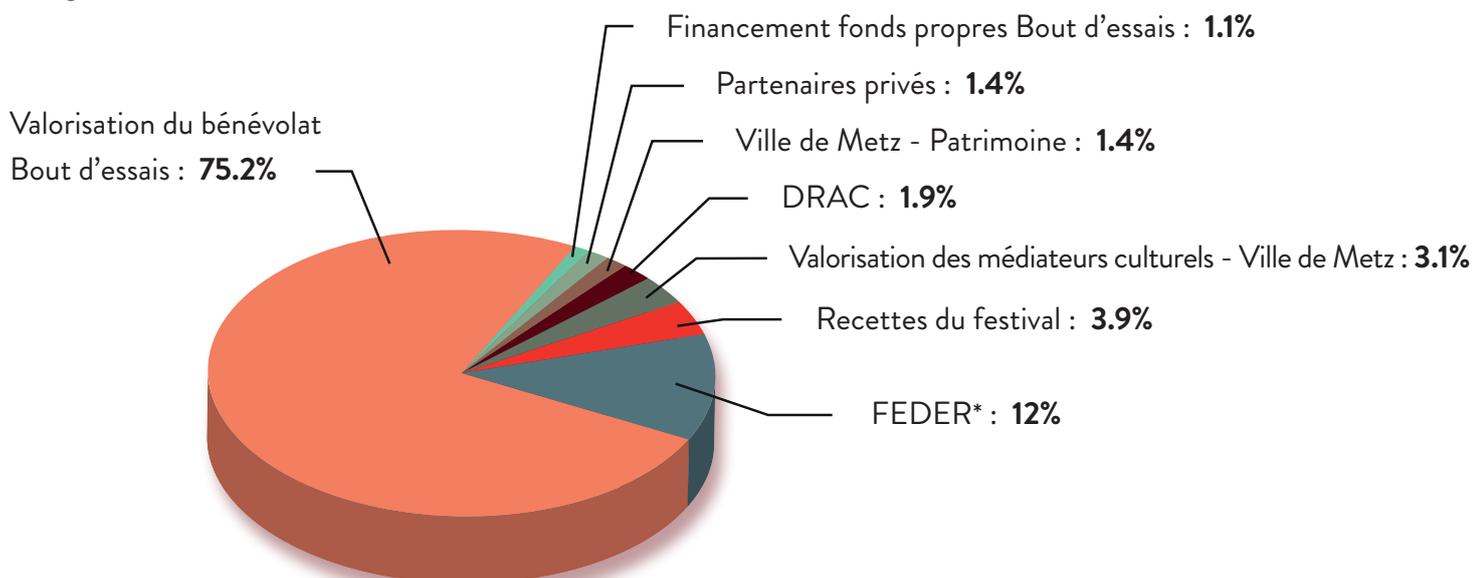
### ♥ 2019

Budget : 177 000€



### ♥ 2022

Budget : 206 000€



\*FEDER : Microprojet Interreg, fonds européen de développement régional

\*\*Valorisation du temps passé dans le cadre d'une contribution en nature comprenant du personnel mis à disposition et des bénévoles.

# L'INVESTISSEMENT

## D'UNE ÉQUIPE

**1**

ÉDITION

=

**2**

ORGANISATEURS BÉNÉVOLES  
QUI METTENT LEUR VIE  
ENTRE PARENTHÈSES  
POUR CE PROJET

**2**

ANS DE  
PRÉPARATION

**50**

BÉNÉVOLES INVESTIS  
DANS LE MONTAGE  
DES EXPOSITIONS  
ET LE TEMPS  
FORT

**4**

BÉNÉVOLES INVESTIS  
QUOTIDIENNEMENT  
DANS L'ORGANISATION  
DU FESTIVAL

**50**

BÉNÉVOLES INVESTIS  
DANS LA RÉSIDENCE  
ARTISTIQUE



Un grand bravo à tous pour cette "claque"  
Et que vive à jamais la photographie  
Et que vive à jamais l'amour  
Et que vive à jamais Photographie Mon Amour

Raphaël

# PARTENAIRES ET MÉCÈNES

**Nous tenons à remercier chaleureusement les partenaires et mécènes pour leur confiance et engagement pour ces deux éditions.**

Ils ont soutenu une initiative locale avec un rayonnement européen grandissant et nous avons pu offrir des contenus riches et variés destinés au plus grand nombre.



**Nous remercions le soutien financier du fond européen du développement régional - FEDER :**



**Nous remercions nos partenaires financiers :**



**Nous remercions nos mécènes :**





Nous remercions nos partenaires médias :



Nous remercions nos partenaires de cœur :



Nous remercions nos partenaires de la résidence artistique :

49 NORD  
6 EST  
FRAC  
LORRAINE



L'amourFood



# PHOTOGRAPHIE MON AMOUR

JAMAIS 2 SANS 3

Devenez dès à présent un partenaire  
de la prochaine édition.

Photographie mon amour #3 ?  
Cela dépend aussi de vous...



[www.monamour.photo](http://www.monamour.photo)